



NÅR MUSIK GØR EN FORSKEL

Musikseminar for Kulturmetropolens musikaktører og interessenter

D. 10. maj kl. 09.30-14.30 hos Kulturium i Ishøj

For tilmelding [klik her](#)

Tilmeldingsfrist d. 3. maj

MUSIKKENS POTENTIALER

Seminaret har fokus på hvordan vi kan blive endnu bedre til at arbejde med alle de potentialer, der er i musik – både ift. empowerment, fællesskaber, kreativitet, samarbejder, mental sundhed og meget andet. Vi har samlet aktører fra hele landet til at belyse feltet fra alle sider.

PROGRAM

- 9.30 Ankomst, kaffe og croissant
- 10.00 Velkommen & dagens program v. Eva Hjelms og Marianne Fruergaard
- 10.30 Key Note: *Musik er vigtigt - mere end vi tror*. Hvad siger forskningen? v. Peter Vuust
- 11.30 Frokost
- 12.00 Best Case:
Musik som fagligt fællesskab og aktivisme v. Karen Mukupa, Marianne Fruergaard og en Urban Girl
- 12.50 Best Cases:
Musik som personlig udvikling for sårbare: en sang for sindet - korsang for psykisk sårbare v. Janne Brammer Damsgaard
Grib engagementet - musikforløb for autistiske børn v. Jes Gram og Ulla Holck
- 13.30 Pause
- 13.40 *Hvordan kan vi klæde musikere og musikpædagoger på til at gøre en forskel?* v. Kim Boeskov
- 14.20 Afrunding og tak for i dag
- Frem til 15.30 er der mulighed for samtale og netværk



Peter Vuust



Karen Mukupa
Foto: Amanda Thomsen



Janne Brammer Damsgaard



Kim Boeskov



Marianne Fruergaard
Foto: Kristoffer Juel Poulsen



Ulla Holck



Jes Gram



Eva Hjelms

JANNE BRAMMER DAMSGAARD

Ekstern lektor, Aarhus Universitet & RUC og underviser og forsker i krydsfeltet Kultur & Sundhed.

ULLA HOLCK

Ulla Holck, ph.d. og lektor ved musikterapiuddannelsen, AAU. Underviser og forsker, og leder af videndelen af Center for Dokumentation og Forskning i Musikterapi, www.cedomus.aau.dk

EVA HJELMS

Eva Hjelms er Sekretariats – og projektchef i Kulturmetropolen, og har de sidste mange år arbejdet med hvordan kunst og kultur kan fremme vores mentale og sociale sundhed. Har arbejdet i den kommunale kultursektor siden 2007.

MARIANNE FRUERGAARD

Marianne Fruergaard er musikiværksætter med fokus på talentudvikling og nyudvikling af bæredygtige musikprojekter. Hun står bag initiativer som UrbanGrrls, eliteuddannelsen Danish Songwriting Academy, Music2Business (nu ROYALTIES) og Bandakademiet som hun er leder af.

PETER VUUST

Peter Vuust er jazzbassist, hjerneforsker, komponist og orkesterleder. Foruden sin medvirken i flere end 90 pladeindspilninger, heraf seks som orkesterleder, er Peter professor på både Det Jyske Musikkonservatorium og på Aarhus Universitet, samt leder af grundforskningscenteret Center for Music in the Brain på Aarhus Universitet.

KIM BOESKOV

PhD. og adjunkt ved Rytmask Musikkonservatorium. Kim Boeskov er forsker og underviser i musikpædagogik. Han er uddannet ved Rytmask Musikkonservatorium, Aarhus Universitet og Norges Musikkhøgskole.

KAREN MUKUPA

Karen Mukupa alias Miss Mukupa er sanger, musiker, komponist, forfatter og studievært. Som talentudvikler har hun gennem flere år arbejdet som mentor i Urban Grrls projektet, der har fokus på unge kvindelige talenter i urban musikgenren.

JES GRAM

Musikskoleleder for Furesø Musikskole. Uddannet oboist fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium og organist fra Sjællands Kirkemusikskole. Diplom i ledelse for Kunst og kulturledere fra Danske scenekunstskele.